

IV. ORSZÁGOS ELEKTROAKUSZTIKUS-ZENEI VERSENY

A verseny időpontja: 2018. április 20-22.

Rendező: Farkas Ferenc Zene- és Aranyfokú Művészeti Iskola

OM azonosító: 040173

8800 Nagykanizsa, Sugár u. 18.

Telefon: 06-30-400-45-57

E-mail: fami1926@gmail.com

Honlap: www.ffzami.hu

A verseny célja: Az elektroakusztikus zenei tantárgy pedagógiai eredményeinek bemutatása. Tehetségkutatás.

A verseny jellege: Gyakorlati verseny.

A verseny fordulói: Iskolai, területi válogatók, országos döntő.

Az országos döntő formái:

Szintetizátor-keyboard kategóriában az I. korcsoport részére egyfordulós, a II., a III., a IV. és az V. korcsoport versenyre elődöntő-döntő formában kerül megrendezésre.

A számítógépes zene és klasszikus szintetizátor kategóriában a verseny minden korcsoportban egyfordulós.

A verseny kategóriái:

- A) Szintetizátor-keyboard
- B) Klasszikus szintetizátor
- C) Számítógépes zene

A) SZINTETIZÁTOR-KEYBOARD KATEGÓRIA

Korcsoportok:

I. korcsoport: 2008. szeptember 1-jén, illetve után,

II. korcsoport: 2006. szeptember 1-je és 2008. augusztus 31. között,

III. korcsoport: 2004. szeptember 1-je és 2006. augusztus 31. között,

IV. korcsoport: 2000. szeptember 1-je és 2004. augusztus 31. között,

V. korcsoport: 1996. szeptember 1-je és 2000. augusztus 31. között született tanulók.

A nevezés feltételei:

Legalább három évfolyam zenei követelményének sikeres teljesítése.

ORSZÁGOS DÖNTŐ

A verseny anyaga: Kötelező és szabadon választott művek.

A verseny követelményei:

Az elődöntőben és a döntőben *azonos szabadon választott művet nem lehet előadni.*

A szabadon választott művek nehézsége fejezze ki az adott korcsoport tantervi évfolyamainak szintjét.

A versenyműsort kotta nélkül kell előadni!

A műsoridő betartása kötelező!

Előre rögzített anyag nem megengedett!

A kíséző automatikán a teljes akkordfogást, a III. korcsoportban az akkordfordítások használatát elvárja a versenybizottság!

Kérjük, hogy a versenyre a résztvevők hozzák el saját hangszerüket!

A kötelező és szabadon választott művek jogtiszta kottáit a verseny helyszínén (regisztráláskor) a nevező intézménynek be kell mutatnia.

I. korcsoport:

Kötelező mű:

Bartók Béla: Gyermekeknek I. kötet 1. Játszó gyermekek. Akusztikus **vagy** digitális zongorán előadva.

Egy szabadon választott mű: pop **vagy** rock **vagy** jazz műfajból.

Műsoridő maximum 5 perc.

II. korcsoport:

Elődöntő:

Kötelezően választható mű:

J. S. Bach: Notenbüchlein füzeteiből

vagy Bartók Béla: Gyermekeknek II. kötetéből.

Egy szabadon választott mű: pop **vagy** rock **vagy** jazz műfajból.

Műsoridő maximum 6 perc.

Döntő:

Kötelezően választható mű:

Manfred Schmitz: Mini Jazz 34.,47.,48.

Egy szabadon választott mű: pop **vagy** rock **vagy** jazz műfajból.

Műsoridő maximum 6 perc.

III. korcsoport:

Elődöntő:

Kötelezően választható mű:

Manfred Schmitz: Jazz-Invention: 20.,22.,23.(DV 31098)

Egy szabadon választott mű: pop **vagy** rock **vagy** jazz műfajból.

Műsoridő maximum 7 perc.

Döntő:

Egy szabadon választott mű: pop **vagy** rock **vagy** jazz műfajból akusztikus **vagy** digitális zongorán előadva.

Egy szabadon választott mű: pop **vagy** rock **vagy** jazz műfajból.

Műsoridő maximum 7 perc.

IV. korcsoport

Elődöntő:

Egy szabadon választott mű: pop **vagy** rock **vagy** jazz műfajból akusztikus **vagy** digitális zongorán előadva.

Egy szabadon választott mű: pop **vagy** rock **vagy** jazz műfajból szintetizátor – keyboardon előadva.

Döntő:

Egy szabadon választott mű: pop **vagy** rock **vagy** jazz műfajból akusztikus **vagy** digitális zongorán előadva.

Egy szabadon választott mű: pop **vagy** rock **vagy** jazz műfajból szintetizátor – keyboardon előadva.

Műsoridő maximum 7 perc.

V. korcsoport

Elődöntő:

Egy szabadon választott mű: pop **vagy** rock **vagy** jazz műfajból akusztikus **vagy** digitális zongorán előadva.

Egy szabadon választott mű: pop **vagy** rock **vagy** jazz műfajból szintetizátor – keyboardon előadva.

Döntő:

Egy szabadon választott mű: pop **vagy** rock **vagy** jazz műfajból akusztikus **vagy** digitális zongorán előadva.

Egy szabadon választott mű (pop, rock, jazz műfajból) szintetizátor – keyboardon előadva.

(Az elődöntő és a döntő darabjai különbözőek legyenek és haladják meg a IV. korcsoport szintjét).

Műsoridő maximum 10 perc.

TERÜLETI VÁLOGATÓK (Szintetizátor – keyboard kategória)

A területi válogatók ideje: 2018. február 20-ától 2018. február 26-áig.

A válogatók anyaga: Az I. korcsoportnál az országos döntő teljes, a II-V. korcsoportnál az országos döntő elődöntőjének versenyanyaga.

Nevezés a területi válogatókra a döntőt rendező intézménynél: 2018. január 16-áig.

A nevezés módja: A nevezési lap a rendező iskola honlapjáról www.ffzami.hu letölthető, amit kitöltve az intézmény nevére és címére kell eljuttatni.

A nevezések beérkezése után az Oktatási Hivatal dönt a válogatók számáról és helyszínéről.

A területi válogatók helyszínéről és idejéről tájékoztatás az országos döntőt rendező intézmény honlapján www.ffzami.hu olvasható 2018. január 31-étől.

Értékelés a válogatókon: A 3 fős versenybizottság (két állandó taggal) előzetesen kialakított értékelési szempontok alapján, egymástól függetlenül, egyénileg értékeli a versenyzők teljesítményét. A versenybizottság elnöke és tagjai külön-külön legfeljebb 20-20 pontot adhatnak a versenyzők műsorának bemutatására. A versenyzők végső pontszáma a versenybizottsági tagok által adott pontok összege, ami legfeljebb 60 pont.

Értékelési szempontok: A versenyzők életkorának és felkészültségének megfelelő darabválasztás, a szintetizátor kezelése, hangszínek használata, megfelelő játéktechnika, a művek kidolgozása, előadása.

Az országos döntő nevezési határideje: 2018. március 2.

B) KLASSZIKUS SZINTETIZÁTOR KATEGÓRIA

a) *Egyéni verseny*

b) *Kamaraverseny*

a) *Klasszikus szintetizátor kategória – egyéni verseny*

Korcsoportok:

I. korcsoport: 2008.szeptember 1-jén, illetve után,

II. korcsoport: 2004. szeptember 1-je és 2008. augusztus 31. között,

III. korcsoport: 1996. szeptember 1-je és 2004. augusztus 31. között született tanulók.

ORSZÁGOS DÖNTŐ

A verseny anyaga: Kötelező és szabadon választott művek.

A verseny követelményei:

Az I-II. korcsoportban a korosztályok tantervének megfelelő művek előadása.

Az előre rögzített anyagot a versenybizottság kérésére be kell mutatni.

A versenyműsort kotta nélkül kell előadni!

A műsoridő betartása kötelező!

Kérjük, hogy a versenyre a résztvevők hozzák el saját hangszerüket!

A kötelező és szabadon választott művek jogtiszta kottáit a verseny helyszínén (regisztráláskor) a nevező intézménynek be kell mutatnia.

I. korcsoport:

Kötelezően választható mű:

Mozart: Menüett: Zongoraiskola II. (Komjányi) 35. oldal 14.

vagy Bartók Béla: Mikrokozmosz II. kötet 45. sz.

Egy szabadon választott mű.

Műsoridő maximum 5 perc.

A kötelező és a szabadon választott mű stílusa vagy karaktere legyen eltérő!

II. korcsoport:

Kötelezően választható mű:

J. S. Bach: 18 kis prelúdium (12. a-moll)

vagy Bartók Béla: Gyermeknek I. kötet 14-15. sz.

Egy szabadon választott mű.

Műsoridő maximum 6 perc.

A kötelező és a szabadon választott mű stílusa vagy karaktere legyen eltérő!

III. korcsoport:

Kötelezően választható mű:

J. S. Bach: Kétszólamú invenció (13. a-moll).

vagy Bartók Béla: Bolgár ritmus (2) (Mikrokozmosz IV. kötet 115.sz.).

Egy szabadon választott mű.

Műsoridő maximum 6 perc.

A kötelező és a szabadon választott mű stílusa vagy karaktere legyen eltérő!

b) Klasszikus szintetizátor kategória - kamara verseny

Korcsportok:

I. korcsport: Átlagéletkor maximum 12 év.

II. korcsport: Átlagéletkor maximum 15 év.

III. korcsport: Átlagéletkor maximum 20 év.

A verseny anyaga: Két szabadon választott mű.

A verseny követelményei:

I-II-III. korcsportban a két szabadon választott mű stílusban és karakterben eltérőek legyenek.

Műsoridő maximum 10 perc.

C/ SZÁMÍTÓGÉPES ZENE KATEGÓRIA

Korcsportok:

I. korcsport: 2006. szeptember 1-jén, illetve utána,

II. korcsport: 2004. szeptember 1-je és 2006. augusztus 31. között,

III. korcsport: 1996. szeptember 1-je és 2004. augusztus 31. között született tanulók.

ORSZÁGOS DÖNTŐ

A verseny anyaga: Kötelező és szabadon választott művek.

A verseny követelményei:

A versenyműsort kotta nélkül kell előadni!

Műsoridő túllépés esetén a versenybizottság a produkciót leállíthatja.

I. korcsport:

Kötelező feladat:

Egy feladat az alábbiakból sorsolás alapján:

egy klasszikus dallam (8-16 ütemes) felvitele kottagrafikus programba és akkordokkal történő ellátása (harmóniaváz, egyszerű autentikus zárlat 2#-2b-ig, 4+4 ütemes formában),

vagy háromszólamú zongoradarab hangszerelése nem transzponáló hangszerekre, kottagrafikus programban,

vagy dallam írása megadott harmóniavázra sequencer-programban midi- eszközről történő bevitellel.

Midiben rögzített harmóniavázra történő improvizáció (a harmóniasort a számítógép játssza le sequencer programban, erre külön sávban improvizál a versenyző midi billentyűzetről vagy bármilyen midi átvitellel rendelkező eszközről).

Egy szabadon választott feladat:

Hozott saját szerzemény (audiófájlban CD-re kiírt módon, valamint kottaképben rögzítve). Műsoridő maximum 5 perc.

II. korcsport:

Kötelező feladat:

Egy feladat az alábbiakból sorsolás alapján:

egy klasszikus dallam felvitele kottagrafikus programba és akkordokkal történő ellátása (harmóniaváz, összetett autentikus zárlat 4#-4b-ig, bővült periódusra),

vagy négyzólamú zongoradarab hangszerelése megadott hangszerekre, kottagrafikus programban,

vagy dallam írása megadott harmóniavázra sequencer-programban midi- eszközről történő bevitellel.

Midiben rögzített harmóniavázra történő improvizáció (a harmóniasort a számítógép játssza le sequencer programban, erre külön sávban improvizál a versenyző midi billentyűzetről vagy bármilyen midi átvitellel rendelkező eszközről).

Egy szabadon választott feladat:

Hozott saját szerzemény (audiófájlban CD-re kiírt módon, valamint kottaképben rögzítve). Műsoridő maximum 5 perc.

III. korcsoport

Kötelező feladat:

Egy feladat az alábbiakból sorsolás alapján:

egy dallam felvitele kottagrafikus programba és akkordokkal történő ellátása (harmóniaváz, bonyolultabb zárlat bővült periódusra),

vagy négy szólamú zongoradarab hangszerelése megadott 5-6 hangszerre, kottagrafikus programban, **vagy** dallam írása megadott harmóniavázra sequencer-programban midi-eszközzel történő bevitellel.

Midiben rögzített harmóniavázra történő improvizáció (a harmóniasort a számítógép játssza le sequencer programban, erre külön sávban improvizál a versenyző midi billentyűzetről vagy bármilyen midi átvitellel rendelkező eszközről). Az intézmény bevitelre biztosít egy Korg Triton Studio Klasszikus szintetizátort kalapácsmechanikával, after touch-al).

Egy szabadon választott feladat:

Hozott saját szerzemény (audiófájlban, CD-re kiírt módon, valamint kottaképből rögzítve). Műsoridő maximum 5 perc.

A helyben húzott feladatokra és az improvizációra 30-30 perc felkészülési idő áll rendelkezésre.

(A megadott kíséret kb. 2-3 perc. Ennyi plusz idő szükséges a felkészülésen kívül).

A rendező iskola a következő hangszereket biztosítja: Korg Triton Studio, Korg TR. Szoftverek: Cubase AV, Cubase LE, Sibelius 3-4, hangfontokat fogadni képes SL hangkártya.

Értékelés a döntőn: A versenybizottság elnöke és tagjai egymástól függetlenül, egyénileg értékelik a versenyzők teljesítményét. A versenybizottság elnöke és a tagjai külön-külön, kategóriánként legfeljebb 20-20 pontot adhatnak a versenyzőknek a műsoruk bemutatására. A versenyzők végső pontszáma a versenybizottsági tagok által adott pontok összege, ami legfeljebb 60 pont.

Értékelési szempontok:

- zenei fantázia, kreativitás,
- eredetiség,
- új zenei gondolatok megjelenése,
- számítástechnikai eszközök (hardver, szoftver) kreatív használata,
- zenei szerkesztési szabályok ismerete,
- zenei formálás képessége,
- hangszerelési ismeretek és/vagy hangszerelés, hangátalakítás ismeretek kreatív alkalmazása,
- hangtechnikai minőség.

A verseny díjai: A versenybizottság a döntőben korcsoportonként I., II., III. helyezést és különdíjakat adhat ki. A díjak megoszthatók, visszatartathatók. A bizottság döntése ellen fellebbezni nem lehet.

Nevezés az országos döntőre: A verseny nevezési lapja a rendező iskola honlapjáról www.ffzami.hu letölthető 2018. január 4-étől, amit a rendező iskola nevére és címére kell eljuttatni postai úton és elektronikusan 2018. március 2-áig.

A versenyzők és kísérő tanáraik utazásáról és részvételének egyéb feltételeiről (szállás, étkezés) a nevező intézmény gondoskodik.

A versenyen nevezési és részvételi díj nincs!

Az országos döntő nevezési határideje: 2018. március 2.